|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FENICE**  http://www.mcpaints.ru/krhall/domini/pics/fenice_banka.jpg   |  |  | | --- | --- | | **Фасовка** | Грунт Fondo 4 – 5 л. База FENICE -1 л, 5 л.  Воск Cera Fluida – 1 л. Воск Cera Trasparente (Argento/Oro/Oro Scuro) – 1 л. | | **Расход** | Грунт Fondo 4 – 5 л на 40 м2 (2 слоя). База FENICE(2 слоя) – 1 л на 3,5-6 м2, 5 л на 18-28 м2. Воск Cera Fluida - 1 л на 11,5-25 м2. Воск Cera Trasparente (Argento/Oro/Oro Scuro) – 1 л на 11,5-25 м2. | | **Колеровка** | 36 цветов согласно каталогу цветов FENICE. | | **Применение** | Для работ внутри помещений. | | **Нанесение** | На подготовленную поверхность, обработанную проникающей грунтовкой, наносится колерованный грунт Fondo 4 валиком с коротким ворсом в 2 слоя. Рекомендуется колеровать грунт в цвет Базы. Время высыхания между слоями – от 2 до 4 часов. Полное высыхание грунта – 24 часа.  Первый слой колерованной Базы FENICE наносится шпателем минимально возможным тонким слоем. Время высыхания – от 6 до 12 часов.  Второй слой Базы FENICE наносится островками, затем слегка придавливается всей плоскостью шпателя. Инструмент во время работы должен оставаться чистым и влажным, для этого его нужно регулярно протирать мокрой губкой.  Для достижения более глубоко эффекта рисунка и придания защитных водоотталкивающих свойств, на готовое покрытие наносится финиш-воск в 3 слоя.  Первый слой (в качестве регулятора впитываемости) – воск Cera Fluida, наносится кистью либо губкой.  Второй слой – воск Cera Trasparente (Argento/Oro/Oro Scuro) наносится шпателем. Воск при нанесении должен попадать только в углубления рисунка.  Затем поверхность полируется шпателем или войлоком.  Время высыхания между слоями – 12 часов.  Важно! Все слои воска необходимо наносить максимально тонким слоем. | | **Время высыхания** | 72 часа. | | **Примечание** | Перед применением материал необходимо тщательно перемешать.  Рекомендуется в одном помещении выполнять работы по нанесению материала одним мастером, во избежание отличий в системе и стиле нанесения. | |