

ЕТНО ЭТНО

Коллекция **"Etno"** представляет собой вододисперсионную краску, которая позволяет создать уникальную текстуру, внешне и на ощупь напоминающую структуру дерева венге. Этно-стиль коллекции дает возможность почувствовать тепло и колорит африканской культуры. **"Etno"** - прочное, износостойкое и долговечное покрытие.

"Etno" гармонично сочетается с любым интерьером. Колеровка этой коллекции пигментными пастами (например, **Monicolor Avanti** фирмы **"Тиккурила"**) дает возможность достичь практически любых оттенков и нюансов цвета.

"Etno" - технологичный материал, позволяющий принимать гибкие творческие решения и воплощать в жизнь художественные идеи архитекторов, дизайнеров, проектировщиков и строителей. Как и все покрытия **"Fractalis"**, **"Etno"** - экологически чистый материал, разрешенный к применению в общественных и офисных зданиях, жилых помещениях, местах для отдыха и развлечений (барах, дискотеках, игровых центрах и т.п.).

Инструкция по применению

Условия при окраске

Окрашиваемая поверхность должна быть очищена от пыли и хорошо освещена. Оптимальная температура воздуха, поверхности и краски находятся в диапазоне 10°-40°C. Не наносите покрытие на влажную поверхность либо если влажность поверхности превышает 15%. В случае необходимости удалите с поверхности остатки старой краски, грязи, плесени,

масла, обоев и т.п. Свежие бетонные или кирпичные поверхности должны сохнуть минимум 28 дней. Деревянные поверхности желательно отшлифовать, а пыль от шлифовки удалить. Закройте пленкой потолок, пол, двери, окна, и т.п., чтобы предотвратить попадание на них краски.

Подготовка поверхности

Для полного или частичного выравнивания бетонных и оштукатуренных, гипсовых, древесностружечных поверхностей рекомендуется использовать шпаклевки **"Presto LF"** или **"Presto LV"** (производство **"Тиккурила"**, Финляндия). Шпаклевки наносите шпателем, и после высыхания поверхность отшлифуйте. Пыль от шлифовки удалите тряпкой, либо пылесосом. Сильно поврежденные поверхности возможно потребуют дополнительного выравнивания. Получите предварительную консультацию у наших специалистов, если Вы планируете использовать иные материалы. В любом случае убедитесь в том, что

выбранная Вами шпаклевка обладает высокой адгезией к поверхности, минимальной усадкой и хорошим качеством заполнения трещин, впадин и других дефектов, а также совместима с используемым грунтовочным покрытием.

В качестве грунтовочного покрытия рекомендуется использовать акрилатную краску **"Тикколор"** (Краски **"Тиккурила"**).

Прежде, чем использовать указанные материалы внимательно ознакомьтесь с приложенными инструкциями по их применению.

Расход материала

1 Расход акрилатной краски "Тикколор", используемой в качестве грунтовки, во многом зависит от качества поверхности. В общем случае, по гладкой поверхности он колеблется в диапазоне 5-7 кв.м/л при однослойном нанесении. Грунтовку рекомендуется наносить в 1-2 слоя.

2 Расход базисного слоя декоративного покрытия "Etno"

13 ±10% кв.м/л при однослойном нанесении.

3 Расход финишного слоя декоративного

покрытия "Etno"

7-8 ± 10 % кв.м/л при однослойном нанесении, в зависимости от качества подготовки поверхности.

Время высыхания:

до отлипа	— 4 - 6 часов,
межслойная выдержка	— 8 - 10 часа,
для легкой нагрузки	— 24 часа,
до полной эксплуатации	— 7 - 10 дней.

Время сушки может меняться в зависимости от температуры окружающей среды и влажности.

Износостойкость

Выдерживает 2000 циклов прохода щеткой.

Огнестойкость

Хорошая; не участвует в распространении огня. Сертификат не обязателен.

Срок хранения

24 месяца с момента изготовления, при условии хранения в закрытой таре при температуре от 5° до 40°C.

ВНИМАНИЕ!

Не добавляйте к декоративному покрытию растворители, разбавители, масла, колоранты или другие краски на растворителях.

Храните вместе банки с материалом, используемым для одного и того же объекта.

Хранить и транспортировать при температуре не ниже + 5°C.

Оборудование и инструменты



Для достижения наилучших результатов используйте коротковорсовый валик и малярную кисть **"Etno"**. Валиком с коротким ворсом наносят базисный слой декоративного покрытия, а малярной кистью **"Etno"** создают рисунок финишного слоя коллекции **"Etno"**. Для достижения окончательного рисунка, характеризующегося участками различной толщины и блеска, используют шпатель из нержавеющей стали.

Сразу же после окончания работы промывайте инструменты водой.

Методика нанесения покрытия

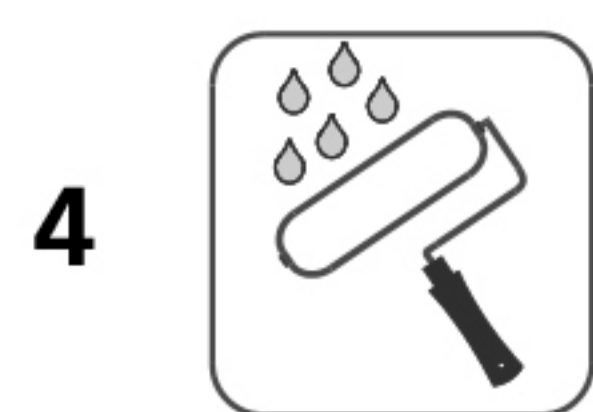
Прежде чем начать работу еще раз убедитесь в том, что грунтовочный слой акрилатной краски **"Тиккологр"** полностью высох.

- 1 Перед нанесением покрытия вдоль верхнего края стены проклейте участок, шириной примерно 3 см малярной бумагой.
- 2 Для того чтобы избежать капель и клякс на только что покрашенных поверхностях, необходимо соблюдать порядок окраски частей стен. Всегда начинайте нанесение краски с верхнего угла стены. Окраску производите, нанося покрытие участками длиной примерно по 1,5 м.

Нанесение на поверхность базисного слоя коллекции "Etno"



3 Тщательно перемешайте материал. Краска полностью готова к применению и не требует разбавления водой.



4 Перед нанесением базисного слоя краски слегка увлажните водой коротковорсовый валик.



5 Полностью погрузите валик в банку, либо в поддон с материалом.

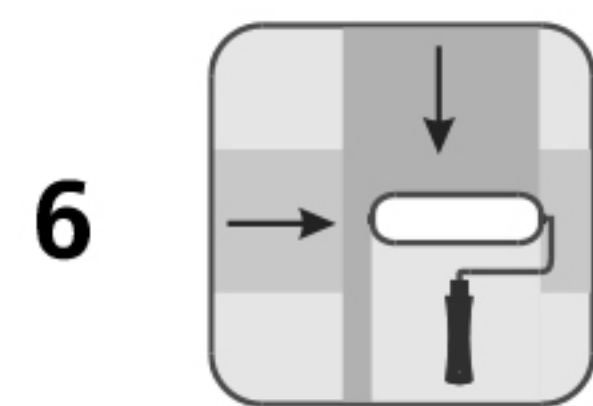
В процессе работы следите за тем, чтобы валик всегда был хорошо насыщен краской.

6 Нанесите базисный слой декоративного покрытия **"Etno"** на поверхность в произвольных направлениях. Главная цель данного этапа - добиться равномерного распределения материала.

7 Сразу после нанесения материала на поверхность, необходимо раскатать краску в одном и том же направлении (от пола к потолку, либо наоборот).

8 Дождитесь в течение примерно 8-10 часов (в зависимости от влажности и температуры окружающей среды) пока материал высохнет.

Наносить финишный слой необходимо только на сухую поверхность.



7



8



Нанесение на поверхность финишного слоя коллекции "Etno"



9 Тщательно перемешайте материал. Краска полностью готова к применению и не требует разбавления водой.



10 Полностью погрузите малярную кисть **"Etno"** в банку, либо в поддон с материалом. В процессе работы следите за тем, чтобы малярная кисть всегда была хорошо насыщена краской.



11 Нанесите финишный слой декоративного покрытия **"Etno"** перекрестными движениями. Следите за тем, чтобы участки поверхности не оставались неокрашенными.

12 Рекомендуется периодически во время нанесения финишного слоя коллекции отходить от стены и осматривать окрашенную поверхность на предмет равномерности покрытия материала.

13 Дождитесь полного высыхания поверхности в течение не менее 8-10 часов (в зависимости от влажности и температуры окружающей среды).

В том случае, если покрытие будет недостаточно высохшим, обработка шпателем будет затруднена.



Полировка покрытия "Etno"



14 Последним этапом является полировка финишного слоя покрытия **"Etno"** металлическим шпателем.

15 Ведите шпатель по поверхности нанесенного материала полукруглыми движениями в разных направлениях, держа шпатель под углом 20°-30° к поверхности.

16 Соблюдая данную технологию, вы добьетесь создания участков с матовой и отполированной поверхностью коллекции **"Etno"**, при этом отполированные участки поверхности будут темнее основного тона покрытия.

Обратите внимание на то, что влажное покрытие **"Etno"** выглядит достаточно темным, однако после высыхания заметно светлеет.